DOCUMENT RESUME

ED 346 749 FL 800 160

AUTHOR Schildgen, Emilia G., Comp.
TITLE Una Guia Para Los Tutores del Programa de Alfabetizacion en Espanol (Guide for Spanish Literacy Program Tutors).
INSTITUTION Regional Centre for Adult Education and Functional Literacy for Latin America, Patzcuaro (Mexico).; United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization, Santiago (Chile). Regional Office for Education in Latin America and Caribbean.
PUB DATE 91
NOTE 30p.; Adapted from: "Guide for Working with Basic or Intermediate Literacy Students."
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052)
LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage.
DESCRIPTORS Adult Students; *Educational Objectives; Lesson Plans; Letters (Alphabet); Limited English Speaking; *Literacy Education; Models; Native Language Instruction; Spanish; Spanish Speaking; Story Telling; Student Characteristics; *Student Needs; Teaching Methods; Testing; *Tutors

ABSTRACT

Ideas and guidance for literacy program tutors are offered. This guide presents the characteristics of an adult learner, in contrast to a student from elementary or high school, and describes how the relationship between the tutor and the student should be established and maintained. Goals should be set up at the beginning of the program, keeping in mind the needs of the learners. The learner should be presented with a list of everyday tasks that will enable him to accomplish once he is able to read. This will help him relate his learning to his daily life. A model for a lesson plan is presented along with directions on how to prepare it. A diagnostic test at the beginning of the program is advised, and a model for such a test is presented. Models for teaching the alphabet, vowels and consonants, and syllables and words, are presented. Ideas on specific techniques, like story telling, and reading) are provided. (Adjunct ERIC Clearinghouse on Literacy Education) (OPF)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED346749

UN/GUIA PARA LOS TUTORES

DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION EN ESPANOL

Adaptado del "Guide for Working with Basic or Intermediate Literacy Students" por Mary Bloom
Literacy/ Volunteer Project Coordinator
Triton's Volunteers for Literacy

Traducido y compilado por:
Emilia G. Schildgen
Nuevos Horizontes

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
E. Yosick

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

FL800160

BEST COPY AVAILABLE

UN GUIA PARA LOS TUTORES DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION EN ESPANOL

Pagina

I. Características de Estudiantes adultos 2

II. La Relacion entre el Tutor y el Estudiante 4

III. Objetivos de Aprendizaje 5

IV. Lista de Competencias 6

V. Planeando lecciones 8

VI. Ejemplo de un plan de leccion 9

VII. La evaluacion diagnóstica 10
A. Primera fase 11
B. Segunda fase 14
C. Tercera fase 17

VIII. El alfabeto 18

IX. Las vocales 19

X. Las Consonantes 20

XI. Silabas EL y AL 23

XII. Silaba ES 24

XIII. Palabra ESTA 25

XIV. El estudiante de nivel intermedio 26

XV. La técnica del cuento de experiencia 27

XVI. Leyendo para comprención 28

Caracteristicas de Estudiantes adultos

Ensenar a adultos no es lo mismo que ensenar a estudiantes de la primaria o secundaria.

--Las personas que solicitan mas preparación son por lo regular las que desean elevar su nivel material mas que cultural.

--Pueden ser personas de medios socio-económicos muy limitados

--Como resultado del tipo de trabajo que ellos tengan, pueden ser personas fisicamente cansadas cuando llegan a clase

--La decisión de volver a clase les puede generar un estado muy fuerte de inseguridad y ansiedad.

--Pueden tener otras responsabilidades que requieren de su tiempo y esfuerzo; dejando este proceso en un segundo lugar.

--Probablemente sean personas con una pobre imagen de si mismo.

--Son personas muy trabajadoras que durante su vida, han desempeñado trabajos físicos mas que intelectuales.

-- Tambien pueden tener la vision y la audición afectadas a consequencia de los trabajos que han desempeñado.

--Generalmente, piensan y hablan en términos concretos en vez de términos abstractos.

--Estan motivados por necesidades inmediatas.

Page Two- Características de Estudiantes adultos

--Pueden ser personas muy realistas por causa de sus experiencias de la vida.

--Disfrutan cuando utilizan sus talentos en una situacion de ensenanza.

__Pueden ser menos rápidos que los jóvenes pero tambien puede ser que aprendan mejor.

--Pueden sentir resentimiento si piensan (correcta o incorrectamente) que estan tratados de una manera condescendientes o como niños.

LA RELACION ENTRE EL TUTOR Y EL ESTUDIANTE

La relación entre el tutor y el estudiante adulto, es dificil de establecer por muchas de las razones señaladas en la lista de características. El tutor es responsable de establecer y de mantener esta relación. El contacto inicial es la parte mas importante de todo el proceso y se recomienda para bajar el nivel de ansiedad inicial. Esto puede hacerse estableciendo una conversacion sencilla acerca de las actividades que realizan ambas personas. Se puede hablar de su lugar de origen y compartir experiencias similares. Algunos tutores senalan que a ellos les ha sido util tutear a personas y permitir a su vez que los tuteen.

El tutor deberá estar atento a todas aquellas conductas que señalan el avance de la persona y elogiarles de manera especial. Esto no solo ayudará en el proceso de aprendizaje sino que ademas mejorara la imagen que la persona tiene de si mismo. Es importante que disfruten de pequeños éxitos enseguida porque así asegura que continuen en el programa.

El tutor deberá evitar aquellos comentarios que puedan entenderse como juicios críticas o evaluaciones personales. Jamás les hará sentirse mal por su ignorancia en algunas cosas. Es preferible emitir otro tipo de comentario.
Por ejemplo, **"Esta actividad se ha hecho mas difícil que las otras, lo que se necesita es que le dedicamos un poco mas de atención."** El tutor que no acompañe la virtud de la caridad a su trabajo, mas vale que abandone la idea de ser tutor.

La mayoría de los alumnos han ultilizado mas su físico que su mente y la mente al igual que el cuerpo sin movimiento, tambien se adormece. Por eso debemos redoblar la paciencia que pudieramos tener con un niño.

Por último, no debemos olvidar que esto es solo el comienzo de un largo camino donde a veces el avance no será tan rápido como lo desean. Pero recuerde que su actitud, su paciencia y respaldo harán el éxito del programa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que son?

Son las metas que se persiguen en cada una de las areas de la enseñanza.
Entrevista para establezer las metas de la tutoría.

1.- Formule una pregunta
Por ejemplo:
¿Qué queria realizar? Cuando usted vino al programa?

¿Puede usted pensar en un lugar o tiempo que se sintio mal porque no podía leer o escribir bien?

Esto le da al estudiante la oportunidad de participar en planear y determinar el curso de acción que va a tomar.

2.- Sigue con conversacion general:
Muchos estudiantes estan acostumbrados a que le digan lo que tienen que estudiar. Ellos necesitan relacionar su educacion con sus vidas diarias.

3.- Engendre alternativas:
Los tutores pueden hacer una lista de lo que los estudiantes quieren hacer y lo que ellos piensan es importante que ellos hagan para darle a los estudiantes varias alternativas que puedan escojer.

4.- Discuta las consecuencias:
Asi se dan cuenta de que es posible no tener éxito.

5.- Decida una meta: Asi el estudiante empieza a realizar que tomando accion requiere un compromiso de su parte.

6.- Identifíque areas de potencia:
Antes de que algunos estudiantes puedan ocuparse de sus limitaciones necesitan darse cuenta de lo que pueden hacer.

7.- Curso de acción:
Los estudiantes y los tutores necesitan clarificar lo que se espera uno del otro. Los estudiantes tienen que darse cuenta de que se espera acción.

Lista de Competencias

Esta lista es para que el tutor ayude al estudiante a enfocar en lo que necesita aprender para gobernar su vida. La lista ayudará al estudiante realizar que las habilidades académicas están integradas con la vida diaria.

Razones por aprender a leer y escribir:

- para leer las etiquetas sobre medicinas
- para completar un historial médico personal
- para leer la literatura de varias agencias de salud en la comunidad.
- para leer recetas
- para tener un entendimiento básico del cuidado prenatal
- para leer cartas y otras formas de comunicacion de las escuelas públicas
- para aprovechar de los servicios de las bibliotecas o librerias
- para usar el libro del teléfono
- para leer y usar mapas
- para hacer reservaciones para un viaje, o un restaurante
- para leer el horario del tren o avión
- para completar una aplicación para empleo
- para aplicar por una tarjeta de seguro social
- para familiarizarse con diferentes tipos de seguros
- para aplicar por tarjetas de crédito
- para rentar una casa o un apartamento
- para leer un manual
- para conservar un coche en buen estado
- para leer el periódico

- para leer y usar un patrón de coser
- para comprar productos de un catálogo
- para ayudar a sus hijos con las tareas de la escuela
- para comprar una casa
- para abrir una cuenta de ahorros
- para ir a una escuela de artes y oficios

PLANEANDO LECCIONES

Una de las mas importantes responsabilidades de un tutor es planear la lección. Planear la sesión de tutoría le asegura que la lección sea la mas beneficiosa posible.

A Declarar el proposito de la sesion

B Escojer los materiales apropiados

1. Si el material es simple y el estudiante lo puede leer, nada mas se tiene que planear.

2. Si el material es dificil de leer hay algunas cosas que pueden hacer.

a) Escribirlo de nuevo, simplificando o resumiendo

b) Incluir un ejercicio durante la sesión sobre el vocabulario necesario para entender el material

c) Leer el artículo en voz alta alternando parrafos con el estudiante.

C Escojer una actividad que refiera al material como

--Un ejercicio escrito
--Una discusión sobre el tema
--Una instrucción sobre las letras consonantes
--Un ejercicio de vocabulario

D Llegar a un acuerdo sobre lo que el estudiante puede hacer entre sesiones de tutoría

E Tomar notas para la próxima vez dando respuestas a preguntas como

1) ¿Qué problemas tuvo el estudiante con la lección?

2) ¿Qué hizo bien el estudiante?

3) ¿Cómo se sintio el estudiante sobre la materia de la leccion?

4) ¿Cómo se sintio usted sobre la materia de la leccion?

5) ¿Qué necesita usted repasar?

EJEMPLO DE UN PLAN DE LECCION

Abril 8

1.- Propósito: Aprender a leer el periódico

2.- Materiales: un periódico, tarjetas con una sola palabra.

3.- Actividades: -repasar la tarea de casa

-repasar las palabras presentadas en las tarjetas y añadir una palabra nueva tomada de un articulo en el periodico

-escribir al dictado unas frases del periódico

4.- Asignatura: - traer un artículo sobre la lección
- estudiar las tarjetas

5.- Observaciones:

Está progresando. Su familia entera le está ayudando. Se dió cuenta de que no estaba de acuerdo con la información en el artículo sobre la elección y me traerá otra información sobre los candidatos. Puede ser que la lista de tarjetas con sea muy larga porque el estudiante esta perdiendo interés y no los esta estudiando entre sesiones de tutoría. Me senti muy comodo con la lección.

La Proxima vez: - Reduciremos el numero de tarjetas
- Compararemos la información sobre los candidatos y el articulo en el periodico
- Leeremos otro artículo

LA EVALUACION DIAGNOSTICA

La evaluación diagnóstica se puede llevar a cabo en tres fases:

La primera para explorar el conocimiento de vocales, consonantes y letras del alfabeto mayúsculo y minúsculo.

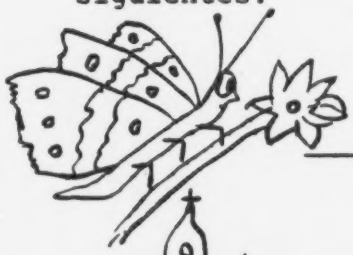
La segunda para explorar si puede construir sílabas, frases y pequeñas oraciones.

La tercera para explorar si puede construir oraciones completas y si tiene conocimientos de gramática.

A continuación se da un ejemplo de como pudieran ser estas evaluaciones diagnósticas.

EVALUACION DIAGNOSTICA
Primera Fase

Escriba la letra con que comienza el nombre de las figuras siguientes:


_____

_____

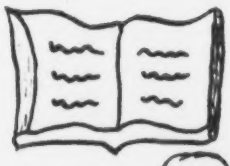
_____

_____

_____

_____

_____


_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

-Evaluacion Diagnostica primera fase

_____

_____

_____

_____

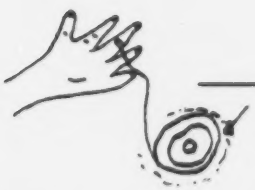
_____

_____

_____

_____

Evaluacion diagnóstica, primera fase



_____

_____

Escriba en los siguientes renglones el alfabeto mayusculo:

_____

_____

_____

En los siguientes renglones escriba el alfabeto minúsculo:

_____

_____

_____

Escriba su nombre completo:

_____

Fecha_____

(NOTA: Las instrucciones deberá darlas el tutor verbalmente, una vez que haya terminado con una instrucción seguirá con la otra.)

EVALUACION DIAGNOSTICA
Segunda Fase

En los renglones siguientes, escriba 5 silabas que comiencen con la letra que se encuentra a principio del renglon:

m_____

s_____

n_____

t_____

b_____

c_____

g_____

j_____

z_____

Escriba lo que representan las figuras siguientes:

_____

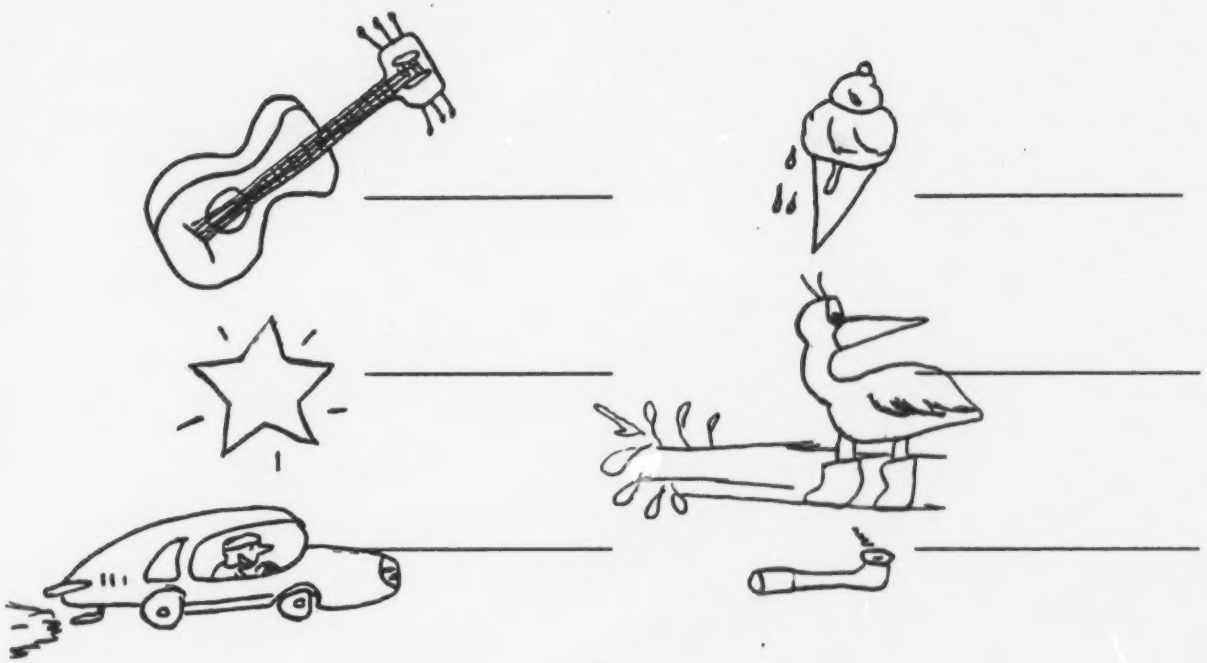
_____

_____

_____

_____

_____



Evaluacion Diagnostica segunda fase

Construya frases de acuerdo a las imagenes que se dan a principio del renglon:

En los siguientes renglones escriba 5 oraciones:

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Escriba su nombre_____

Fecha_____

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
Tercera Face

Indique las partes principales de la siguiente oración:

José _____ es _____ alto. _____

Construya una oración con: artículo, sujeto, verbo y complemento.

_____

Escriba tres adjetivos:

_____ _____ _____

Escriba dos adverbios de lugar: _____ _____

Escriba dos adverbios de modo: _____ _____

Enseguida de las siguientes palabras, escriba el plural:

cosecha _____ casa _____

elemento _____ estadística _____

iconoclasta _____ retrato _____

memorandum _____ luz _____

ley _____ mar _____

Conjugue el verbo amar en los tiempos presente, pretérito y futuro del modo subjuntivo:

PRESENTE	PRETERITO	FUTURO
Yo _____	yo _____	yo _____
Tu		
El		
Nosotros		
Vosotros		
Ellos		

Escriba su nombre: _____

Fecha: _____

EL ALFABETO

Objetivos Específicos:

Al finalizar la sesión la persona estará en capacidad de:

1. Dar por lo menos una (1) definición correcta de lo que es el alfabeto. Esta definición puede ser expresada en sus propias palabras.

2. Nombrar las partes en las que se clasifica el alfabeto.

CONTENIDO PROGRAMATICO	ACTIVIDADES	EVALUACION
1. El alfabeto: El concepto básico su clasificación	1. Exposición por parte del tutor de lo que es el alfabeto.	1. El tutor le solicitará al estudiante que le explique en sus propias palabras lo que es el alfabeto.
	2. Explicación de su clasificación, el significado de las letras vocales y las letras consonantes. Revisión del material donde se muestra todo el alfabeto.	2. El tutor le solicitará al estudiante que indique las partes en las que clasifica el alfabeto.
	3. Realización de actividades que permitan ir ejercitando la mano como preparación para la escritura. Por ejemplo: Recortar letras, unir puntos para formar letras, rellenar dibujos de letras.	3. Revisar actividades de motricidad.

LAS VOCALES

Objetivos Específicos:

Al finalizar esta unidad la persona estará en capacidad de:

1. Reconocer las diferentes vocales: a,e,i,o,u.
2. Identificar diferentes objetos y asignarlos a la vocal respectiva cuando corresponda.
3. Subrayar en un artículo o párrafo las diferentes vocales.
4. Iniciar el reconocimiento de las letras de imprenta y cursiva.
5. Copiar las diferentes vocales en letra de imprenta y cursiva.
6. Escribir las diferentes vocales en letra de imprenta y cursiva sin seguir ningún modelo.

CONTENIDO PROGRAMATICO	ACTIVIDADES	EVALUACION
Las vocales: A, E, I, O, U.	Explicación por parte del tutor de lo que son las letras vocales. Ejecución de actividades que involucren el reconocimiento de las vocales en letra cursiva y de imprenta. También deberán realizarse actividades de subrayado, recorte, copiado y dictado de estas letras.	El tutor le solicitará al estudiante que realize un dictado que deberá ser escrito en letras de imprenta y cursiva.

LAS LETRAS CONSONANTES: Sílabas con M, P, T, L.
Al finalizar el estudiante estara en capacidad de:

- Reconocer sílabas que empiezan con las consonantes M, P, T, L.
- Identificar sílabas con estas consonantes aun estando intercaladas.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los sonidos de estas letras cuando se combinen con las mismas vocales.
  Ej: MA, PA, TA, LA.
  ME, PE, TE, LE.

- Escribir estas sílabas siguiendo un patrón definido.
- Escribir estas sílabas sin seguir ningún modelo.
- Elaborar frases con las sílabas aprendidas.
- Leer comprender y explicar una lectura sencilla.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	**ACTIVIDADES**	**EVALUCACION**
Sílabas con: M, P, T, L.	Siguiendo el material de estudio elaborado para tal fin o el libro de texto seleccionado, el tutor revisara: La letra M y su combinación con las vocales. Formará palabras como: Mama, amo. La letra P y su combinación con las vocales. Formará palabras como Papa, pipa, etc. La letra T y su combinación con las vocales. Realizará actividades de identificación de estas sílabas utilizando la técnica del subrayado, es decir, deberá subrayar en un determinado texto las sílabas que el tutor le solicite. Cuidar al estudiante en la formación de frases combinando las sílabas aprendidas. Realizará ejercicios de copiado y de dictado de las mismas silabas. Iniciará actividades de estimulación de motricidad fina.	El tutor solicitara estudiante: 1. Que copie un dictado que elaborara para tal fin con las sílabas estudiadas y 2. Que realize la interpretación de una lectura con estas silabas. Ej. Leccion #8 Libro La Pata Pita.

---- Escribir estas silabas combinándola con otras silabas ya conocidas para formar frases u oraciones.
---- Leer e interpretar lecturas sencillas.

EVALUACION
El tutor solicitará al estudiante que escriba y narre una situación cotidiana de su vida. El tutor deberá prestar colaboracion para la redacción de este fragmento y explicará el uso de otras letras que necesite el estudiante y que no hayan sido estudiadas.

CONTENIDO PROG.	**ACTIVIDADES**
Sílabas con S, N, F y D.	Siguiendo el material de estudio elaborado para tal fin o el libro de texto el tutor; Revisará la letra S y su combinación con las vocales. Formará palabras como SAPO, SOSA, MASA, etc. La letra N y su combinación con las vocales. Formará palabras como: NENA, MINA, NOTA, etc. La letra F y su combinación con las vocales formará palabras como: FEFA, FOTO, etc. La letra D, y su combinación con las vocales formará palabras como: DADO, DEDO, etc. Guiará al estudiante en la elaboración de oraciones sencillas, permitiendo asi la ejercitación de las sílabas aprendidas. Realizará actividades de dictado y copiado de oraciones sencillas continuará con actividades que estimulen la motricidad fina.

SILABAS CON S, N, F, y D.

Al finalizar esta unidad la persona estará en capacidad de:

---- Reconocer sílabas que comiencen con las consonantes S, N, F, D.
---- Identificar sílabas con estas consonantes, aún estando intercaladas.

SILABAS EL Y AL

Al finalizar esta unidad la persona estará en capacidad de:

1. Reconocer las silabas EL y AL en un determinado contexto.

2. Leerlas y escribirlas correctamente sin seguir ningún patrón.

3. Explicar el significado de cada una de ellas y su papel dentro de la frase u oración.

EVALUACION
La persona deberá elaborar y escribir oraciones incluyendo ambas sílabas.

CONTENIDO PROG.
Uso de la E y la L para formar EL y A con la L para formar AL.

ACTIVIDADES
El tutor desarrollará actividades que le permitan a la persona aprender las silabas "EL" y "AL" Estas actividades ademas de recortado, subrayado, reconocimiento dentro de un contexto, deberán incluir explicaciones sencillas del significado de cada una de ellas,
Ej: EL: Artículo
AL: Contracción (a y el)
sencillas, permitiendo así la ejercitación de las sílabas aprendidas. Realizará actividades de dictado y copiado de oraciones sencillas continuará con actividades que estimulen la motricidad fina.

SILABA ES

Al finalizar esta unidad la persona estará en capacidad de:

1. Reconocer la sílaba ES en un determinado contexto.
2. Leerla y escribirla correctamente sin seguir ningun patron.
3. Elaborar frass incluyéndola.
4. Interpretarla correctamente de acuerdo al contexto donde se encuentre ubicada.

EVALUACION

El tutor le solicitará al estudiante:
1. Que copie un dictado que elaborará para tal fin con las sílabas estiadas y
2. Que realice la interpretación de una lectura con estas sílabas.

CONTENIDO PROGRAMATICO	**ACTIVIDADES**
Uso de la E con la S para "ES"	El tutor realizará actividades que le permitan a la persona aprender la sílaba "ES", estas actividades pueden ser de recortado subrayado de reconocimiento dentro de un parrafo, etc. El tutor explicara a un nivel inicial algunos de sus significados. Por ejemplo Sentido de utilidad: este lapiz ES para escribir Sentido de pertenencia a un grupo: Esta persona ES de Nuevos Horizontes Expresion de disgusto: ¿Cómo es eso?

PALABRA ESTA

Al finalizar esta unidad la persona estará en capacidad de:

---- Leer y escribir correctamente la palabra **ESTA**
---- Establecer la diferencia existente entre ESTA (Verbo Esta) y esta (Adjetivo demostrativo)

EVALUACION
El tutor solicitará la elaboración de oraciones y fragmentos con los aspectos aprendidos.

---- Elaborar oraciones donde incluya estas palabras.

CONTENIDO PROG.	**ACTIVIDADES**
Elaboración de frases con **ESTA** y **ESTA**	Para facilitar el aprendizaje de este objetivo el tutor hará una exposición sencilla de cada uno de estos aspectos y solicitará a la persona que busque situaciones en su vida cotidiana que le permitan establecer esa diferencia. Elaboración de frases u oraciones que permitan reconocer la diferencia entre dos palabras.

El Estudiante de nivel intermedio

Entre las personas que no leen, hay muchos que su problema no es que no puedan descifrar sino que no pueden aplicar las básicas habilidades academicas a situaciones de la vida. Asi que ellos conocen el alfabeto las vocales y las consonantes pero no saben como se juntan para hacer palabras. A veces no se dan cuenta del uso de la habilidad de poder leer.

El entrenamiento de estos estudiantes se desenvuelve alrededor de una basica intención --envolver a los estudiantes en el proceso de aprendizaje que:

A Hara algo que el estudiante quiera hacer

B Le proveerá al estudiante con experiencia donde salga bien y establecerá confianza en la habilidad de usar sus habilidades academicas

C Proveerá la oportunidad de revisar, en un contexto practico, las habilidades que no ha dominado

D Proveerá un ambiente seguro donde pueda practicar

La clave es aplicación. A menos que el estudiante no provee para si mismo un modelo de si mismo funcionando en una sociedad donde la mayoria lee y escribe la probabilidad de que la educacion permanezca es poca. La aplicación de habilidades academicas a los problemas de la vida alumbrará su practicalidad y proveerá al estudiante una base para cambiar su modelo de vivir.

La técnica del cuento de experiencia

1. Invite al estudiante que cuente de su experiencia personal o que describa un cuadro que han escojido juntos.

2. El tutor escribe el cuento

3. El tutor lee el cuento indicando las palabras.

4. El tutor, lee una oracion indicando las palabras, entonces el estudiante lo repite. La duracion del paisaje depende de lo que el estudiante pueda manejar.

5. El estudiante escoje palabras significantes. Si el estudiante esta trabajando con una oración corta, todas las palabras se pueden poner en tarjetas. El estudiante entonces puede reconstruir la oracion completa y quizas sentirse mas habilidoso.

6. El tutor escribe las palabras en las tarjetas.

7. El estudiante empareja las tarjetas con el cuento.

8. Mezcle las tarjetas y haga que el estudiante lea las palabras.

9. Dele el cuento y las tarjetas al estudiante para practicar en su casa.

10. Quédese con una copia del cuento.

Esta técnica se puede adaptar a cualquier nivel de lectura. El tutor puede leer en voz alta el material que el estudiante ha escojido. El estudiante puede repetirlo en sus propias palabras y el tutor lo apuntará en la forma de un cuento personal.

Leyendo para Comprensión

El proceso de leer para comprensión usa la experiencia y las preguntas del mismo estudiante sobre un tema que es de interés para el. El estudiante con la ayuda del tutor escoje algún material para leer. El tutor y el estudiante conversan sobre el tema para descubrir lo que el estudiante sabe o no. A traves de este dialogo algunas preguntas sugieren sobre lo que el estudiante espera que el material conteste. El tutor puede preguntar, "Si el autor estuviera aqui consigo que preguntas le haria? El tutor entonces escribe las preguntas en un papel. Despues que el estudiante termina de leer la seleccion o que el tutor lee la selección en voz alta para el estudiante, el tutor o el estudiante puede discutir si la seleccion cambio la opinion del estudiante o si lo ayudó a contestar sus preguntas o no.

Este método es diferente al método tradicional que prepara preguntas que no son de interes al estudiante. Asi los estudiantes aprenden a usar materiales para sus propios propositos. Estan de acuerdo o no y forman sus propias opiniones. Los estudiantes de su propia experiencia aprenden a integrar o desechar informacion. Despues de un tiempo este proceso sera automático para el estudiante cuando considera cualquier material de leer.

Este método se puede usar con estudiantes de nivel básico y de nivel intermedio. La diferencia es que para el estudiante de nivel basico el tutor lee en voz alta casi todo el material y el tutor es el que escribe las preguntas y las contestaciones. Las contestaciones se pueden escribir de nuevo en forma de cuento de experiencia. Entonces el tutor y el estudiante tendran una seleccion de interes al estudiante para practicar descifrando. Este proceso de leer en voz alta y discutir sobre el tema del material es importante porque asi el estudiante se da cuenta que la letra es una forma de communicación que se puede discutir y escribir de nuevo de una forma simple.